

Me voy ligero al Banco Holandés Unido  
Para depositar mis peslos en mi libreta de Caja de Ahorros.  
La llave de su tranquilidad.

 SUCURSAL MONTEVIDEO

CORDIALIDAD - RAPIDEZ - RENDIMIENTO  
**BANCO HOLANDES UNIDO**  
25 de Mayo 499 - Montevideo - TRADICION BANCARIA MUNDIAL



## Designó el Ejecutivo la Delegación de Uruguay ante la Asamblea de las Naciones Unidas

# **PRESIDE NUESTRO CANCELLER** **Obras del Salto Grande** **PEDIDO AL FONDO ESPECIAL**

**Palabra de Haedo**

Al aprobarse la precedente Resolución, el señor Consejero Haedo dijo:

— Señor Presidente: Yo quisiera decirle a usted que me voy a ir a mi casa, pero me voy a ir con un sentimiento de satisfacción, porque me voy a ir con un sentimiento de haber cumplido con mi deber. Yo quisiera decirle a usted que me voy a ir con un sentimiento de haber cumplido con mi deber. Yo quisiera decirle a usted que me voy a ir con un sentimiento de haber cumplido con mi deber.

[illegible][illegible]

promover el progreso nacional y el aumento del salario de los trabajadores, el menor costo de la vida, la República del Uruguay, Designa Acordes de la Delegación de la Unión de Estudiantes de Washington Reyes Abadía; D. Francisco Podestá Altaba; D. Carlos Torres Frimandel; D. Carlos Goyecher; D. D. José M. Rosa Solís; Ing. Jorge Amador y Dr. Juan José Rodríguez.

...a los fines del Fondo Especial de Asistencia a la Juventud, la Delegación al señor Secretario D. Mario Real de Azúa y Deslauré, Secretario General de la Reunión al señor Cónsul D. Federico Grünwald Ramsauz.

## Financiación para saneamiento en Carrasco votó la Junta ayer

La Junta Departamental aprobó sesión ordinaria ayer con un orden del día que, entre otros, contempló la financiación para el saneamiento en Carrasco y se debatió la integración con tres ediles de la Comisión para las tarjetas de leche. Fracassó una convocatoria para

## Delegados en la rac. de Derecho

Tendrá lugar en la día de hoy en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales las elecciones de los delegados de las órdenes para la integración del Consejo y el Claustro de la Facultad, así como del Claustro General de la Universidad, de acuerdo con lo que establece la Ley Orgánica de la Universidad.

### Con el secretario

A los efectos de dar a conocer a:

Ahí, una de las miradas, la "rac. de Derecho" y la "rac. de Ciencias Sociales" que comprendió entre las listas A

**Extraordinaria**  
No contó con el número requerido para asomarse a la primera fila de la tribuna, pero se acomodó en la segunda, a la izquierda del Sr. Tourné (herristera) que votó a favor de la imposición de la defensa del proyecto, que entonces se encontraba en el momento de la votación. El Sr. Tourné (herristera) votó a favor de la imposición de la defensa del proyecto, que entonces se encontraba en el momento de la votación. El Sr. Tourné (herristera) votó a favor de la imposición de la defensa del proyecto, que entonces se encontraba en el momento de la votación.

encia como finalidad rendir un homenaje al brigadier general Antonio Arbes y al general Anibal Saravia.

**Ordinaria**

Siendo las 19.40 comenzó la sesión ordinaria bajo la presidencia del Dr. Anibal Rojas.

Se acordó constituir un nuevo régimen de financiación para la

terminante que no se está legislando para ricos.

El Sr. Rojas se estaba burlando de la cuestión, Sr. González Diago propuso que se dijera por suficientemente discutido el tema de la cuestión se resolvió. Luego de discursar externamente el acuerdo de algunos artículos, el Sr. Rojas se justificó a los propietarios, se dio aprobación

a) que este último atollero se dio un primer mes de la sesión del Consejo para resolver por la vía de la normalidad los prohibidos de electores, la falta de la coherencia de los congresos estudiantes en un plano legislativo

b) que los estudiantes hicieron

c) la piedad de los interesados se ubican más Mesa, en primer momento.

En efecto, ¿teníamos pensado de la sesión del Sr. Rojas, el elemento tres Mesa, y que atenderán cada una a uno de los temas de electores, el segundo de los representantes de uno de los congresos, el Sr. Rojas, uno de los Consores; los organizados hemos tratado formalmente

Tres temas, se han a los votantes en la Cándida, por estando encabezados las mismas por los representantes de los congresos de los Docentes; al Consejo de

## Zona de Libre Comercio: "Una solución para

★ PALABRAS DEL ING. BROTONS

## ★ COMPENSACIONES MUTUAS

En la sesión del Ejecutivo, realizada ayer, el Consejero Batlle Pacheco destacó la conveniencia de estudiar la construcción de un acortamiento de los terrenos situados al nor en las adyacencias del edificio del Ministerio, lo que vendría a satisfacer una sentida necesidad de la institución.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

degeneración al 80 por ciento de los aparatos, etc. De todo esto se desprende, que el porvenir para la América Latina no es muy poco halagador.

**En busca de una solución**

Frente al actual problema, América debe buscar una solución, continuó diciendo el ingeniero Bro-

dyer, dentro de 12 años la zona del intercambio de mercados podrá moverse libremente entre los países de la zona. Por ejem-

tos técnicos, laborales, etc.

Concluyó señalando que la reunión y cumplimiento al 14 del corriente en Montevideo, será precisamente para estudiar la formación de la zona de libre comercio.

El informe del Consejo será la base para la reunión de la actual Comisión Fielde; consideración del proyecto de reorganización y nombramiento de los académicos para firmar el acta.







Bajo los soles fértiles fulgen  
sus esmeraldas,  
bajo la luna arden, se irisan  
sus cinzas guardadas.  
— 5 —  
Con auspicio mágico en la brisa

[illegible]

que para la noche o el día:  
los ediles y saben que  
no más que para ir al  
al vivo. Y las grandes  
de la la historia se abor-  
sus templanzas, me-  
cece las luce virar.  
del nuevo como mis-  
bre crónicas y recu-  
e niésta como fiel en  
a su mate joven, en ca  
so que nuevo? No se  
no más que para ir al  
se aboca a sea misma  
como actora principal,  
su maestro de la plan-  
de que era el ex la ex-  
la boca, la boca, la boca  
y la creación del momento;  
de lo que es, la boca de fer-  
del mundo libre del alma crea-  
ción. Ante el desprecio causa  
crecer su rebeldía; y la acusó un  
dolor —fraternal impudencia del  
refugio— de decir "no verdad". Y  
esta verdad ager simple bajo su  
nueva clava.

Es un libro encantador. Nace  
rompido en ca matita que ha-  
cuzito a todo un sector de la crí-  
tica receptiva. Con palabra cla-  
ra, precisa, brillante, estudia la  
purificación que escultan todas  
las llamadas escuelas modernas,  
fines de la naturaleza, del hom-  
bre y de la vida. Toma el fon-  
tamento en Buenos Aires, idéntico  
y hermano del extranjero nuestro.  
Y fluye su época poética, que en  
próximo artículo analicaremos.

LA AUTORA DE ESTE ARTICULO FRENTE A NEW SALEM

LA TUBA DE LINCOLN

Es la primavera de 1959  
me hallaba en la ciudad  
de Champana, ciudad  
de Urbana en donde es-  
ta el "home" de la Universidad  
de Illinois.

Fui invitada para dictar unos  
cursos de español y literatura en  
esa Universidad, uno de los más  
bellos y señalados de los States.  
Cuando mi oferta llegaba a su  
termino me recibí invitada de pre-  
senciar a mi país sin antes visi-  
tar la capital de Illinois, Spring-  
field y llegar a la ciudad que per-  
tinece al encuentro del reciente  
cho de Lincoln en su casa y en  
los bosques de New Salem, ha-  
cia que habían sido el lugar du-  
rante años, del político más pu-  
tado que ha dado América a la  
humanidad: autoritario mítico y  
mártir de la convicción entre los  
hombres por el amor, entendido y  
comprensión. Durante el viaje de  
mi ventanilla observaba el paí-  
saje y sus campos sembrados de  
dubidos que trajeron a mi memo-  
ria los días de Urbana. Sus abo-  
cos cubiertos de penumbra, los  
verdes rielos nacidos y flores so-  
brietas, partes, hasta en los oja-  
cos que dejaban libres las dur-  
das de la naturaleza.

brotes: árboles, minas de car-  
bón al alcance de la mano y  
fuentes de agua cristalina. Los  
bosques eran tan fríos y tan  
antibulantes a la extensión de  
los campos y la extensión que  
era metálica, al labrador sus  
afanos y trabajo. Mucha tola es-  
ta y mientras el tren marchaba y  
seguía su vía. De tiempo en  
tiempo, un corto descanso fric-  
to a alguna estación, los montes  
en inglés; pero fue grande mi sor-  
presa cuando me hizo una pa-  
ra en "Monticello" casi diez  
en voz alta con cierto orgullo: "Aquí  
han vivido cuatro de mi raza".

Las sugerencias que este mon-  
te suscitó en mi mente fueron  
momentos después contrarías por  
otras al leer la siguiente denuncia-  
ción ante mis diócesis: "Cerro  
Gordo", "Salvo España", "El  
con alemán. Cierta hallamos en  
un ambiente lacerante y un patri-  
cio muy natural cuando el tren  
recibió otros pasajeros en "Haut-  
Tou".

"¿También Francia?" me pre-  
gunté y la última de todas ellas  
contestaba esta palabra: "Recu-  
tar". Los trenes fueron hallan-  
do en memoria al Texas y Spring-  
field. Pero tuvo tiempo de con-  
tinuar su viaje, como si fuera  
un momento que desde el

para darle estructura: "Es  
esta Nación, me dije, fusión de  
múltiples de todos los humanos  
propósitos de raza, religión, fé-  
los, nacionalidad e ideas que  
nace el hombre universal".

"Único" en el cual se amalará  
de lo que sus apuros y mortu-  
en estos tiempos de incon-  
prenhión.

Una vez en Springfield con en-  
ción y reconocimiento me encon-  
me hacia la casa de Lincoln, el  
to hombre de mejillas encanecidas  
número de amor, serena y ardien-  
te. Ella era la madre de su  
en estos tiempos de incon-  
prenhión.

Miás después, paseando por  
cuando campestre que vive to-  
vivía en el ambiente de pro-  
picio y místico que su hijo predi-  
to supo inspirarle con sencillez  
y modestia.

Al ascender me dióric al  
momento, llevada mi humilde  
mensaje al espíritu de Lincoln  
estas flores de esa tierra que  
que él ha creado y bella  
una minuciosa rotunda de él  
y entre ellos en lo más alto  
floración la bandera de los Es-  
tados Unidos.

En la noche luego se ve-  
ta el pasado, el presente ca-

EL SAUCE, ARANCO DE JASPES

— 1 —  
Tus ahuecos de Jaspes verdes  
aspira el Sauce,  
junto al arroyo de aguas dormidas  
en la blanca cance.

— 2 —  
La luz refleja cambiantes nimbos  
en sus foliajes  
lánguidos, suaves y estremecidos,  
plenos de alcaje.

— 3 —  
En las riberas el sauce flota  
lánguida mente,  
vicios collares de perlas verdes,  
asombrada de las eternidad.

— 4 —  
Bajo los sales fuertes fulgen  
sus esmeraldas,  
bajo la luna ardor, se irizan  
sus cunas guindas.

— 5 —  
Con armonía muere en la brisa  
mus los hombres  
cuel danzarina que enajen el ritmo,  
del aire amoroso.

— 6 —  
La noche cubre con velos azules  
bosques y setos;  
mientras los levados de sus alas  
de ángel suspiro.

CANCION DEL CLOTEL DEL 'HIRE

— 1 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 2 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 3 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 4 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 5 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 6 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 7 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 8 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 9 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 10 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 11 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 12 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 13 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 14 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 15 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 16 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 17 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 18 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 19 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 20 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 21 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 22 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 23 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 24 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 25 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 26 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 27 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 28 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 29 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 30 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 31 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 32 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 33 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 34 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 35 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 36 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.  
A lo alto se dirige  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 37 —  
El clavel del aire nace  
en las alas desplegadas,  
en el vuelo,  
en la flor bajo la tierra  
en la naturaleza del cielo.

— 38 —  
En las nubes, sus hermanas  
en el aire se columpia  
y el colibri en la rana,  
ojos azules sus perfunes  
vuelan, amorosamente canta.

— 39 —  
Hacia donde va la flor,  
hacia donde es su delicia.<



# Prejuicios entre Oriente y Occidente

[illegible][illegible]

De hecho Roma, en la edición litúrgica eslava, para la Misa, ha sancionado la canonización de varios santos rusos, que vivieron durante cuatro siglos en el exilio y el condeilo florentino, examinado cada caso, al ver que eran hombres de tal herencia de santidad que merecían ser venerados.

No hay cosa más contraria a la voluntad de Jesucristo, como en su slogan unilista "que todos sean uno, que tú, Padre y yo seamos uno", preconiza la universalidad, y en su práctica litúrgica del Cénitelo se adaptó al ritual judío de su pueblo, estableciendo:

la apertura entre la iglesia occidental y la iglesia oriental. Y abre además el camino a que, a la luz del mismo principio, pueda estudiarse la cantidad de

[illegible]

no los personas; de que los europeos e americanos se libren por que disfruten el monopolio de la tradición eclesástica; de que la felesia, en expresarla, no entienda que es ni hulla, ni griezca, ni católica, ni milenaria, sino únicamente eclesial, y en cualeses se habla hecho labora para la edificación de unidad.

"Espania espera urgentemente una mayor

**libertad de prensa" escribe órgano de A. C.**

MADRID, (NC). — El ministro de Información de España ha prometido una vez más la promulgación de una ley de prensa que perfeccione el sistema actual. De inmediato la revista Eclesia, de la Acción Católica Española, comenta editorialmente que el cambio conviene y debe venir pronto.

"Es una medida esperada impa- la ley de prensa", dice editorialmente.

En los dos últimos números de la revista, el Consejo Nacional de Prensa ha publicado los resultados de una encuesta sobre la opinión nacional, dice la autorización revista.

Al concluir en Salamanca el V. Consejo Nacional de Prensa hace pocos días el ministro Gabriel Arias Salgado, se reunió con los miembros de los cuatro consejos anteriores al ministro de la cultura.

En los dos últimos números de la revista, el Consejo Nacional de Prensa ha publicado los resultados de una encuesta sobre la opinión nacional, dice la autorización revista.

Al concluir en Salamanca el V. Consejo Nacional de Prensa hace pocos días el ministro Gabriel Arias Salgado, se reunió con los miembros de los cuatro consejos anteriores al ministro de la cultura.

El ministro declaró sucesivamente desde 1953 que su oficina buscaba perfeccionar poco a poco y confortar la prensa llamada a expresarla debe ser libre también, 'n

[illegible]

En la ceremonia de "Fotografía y Visión" en la Orden Tercera de San Carlos de María, a las 20 hrs., la Misra Venustiana Salazar, presidenta de la clausura del Seminario y Semanana Vocacional, Residencia Parra impartió según el Ceremonial de la Orden Residencia con S. D. M.

TELEFONO SESOPA DE LA A-  
LUD, Calle Urumbana 3393, a-  
ca 610. — Domingo 13. Festividad  
de los santos según este programa: 7 hs.  
Misa de la Comunidad por el R.  
Mons. Pedro Benítez, O. S. A.  
Misa de la Comunidad General, ofi-  
cial Mons. Dr. Antonio Cor-  
do, 10 hs. Misa solemn. Cantoria, 10

**SANTORAL** VIERNES 11  
Sanjos Protio y Jacinto, Mártires.

Estos dos hermanos, de cuna muy pobre, después de haber practicado la vida eremítica en Egipto, viajaron a Roma, don-

Lunes 14: 7 hs Misa por los  
Blenhecheros vivos y difuntos.

EN MEMORIA DE JULIO POISS: -  
En el Círculo Católico de Obreros  
el domingo 13 de septiembre a  
9 hs Misa en la Capilla del Sina-  
torio por Mons. Antonio Corso. A  
las 10: colocación de un cuadro en  
el Hall principal de la Sede. Habla.

de rucion martirizados en llempos de Galleno, hacia el año 260.

# Liturgia

Viernes después del Domingo  
16 de Pentecostés.

Ornamentos verdes. Simple.  
Misa del 2º oratorio anterior: San  
Gloria; 2º oración de los Blos.  
Proto y Jacinto. Prefacio com-  
mún.

**Mañana y días próximos**

**SABADO 12**  
Santo Nombre de María.  
Ornamentos blancos; doble mayor; misa propia; Gloria.  
Credo: Prefacio de la Virgen.  
"El Te in festivitate".

**DOMINGO 13**  
Domingo 17 después de Pentecostés.

Piedra Fundamental del futuro Colegio y Liceo "El Carmen".  
El acto, que se llevará a cabo en horas de la tarde a las 15 y 30 hs, se verá presidido por el Embajador Sr. Cardenal

ido ATA	Arzobispo Dr. Antonio María Barbalat.	Cuarenta Horas	Hoy y mañana: Iglesia de Buen Pastor.
------------	---------------------------------------	----------------	---------------------------------------

\_\_\_\_\_







